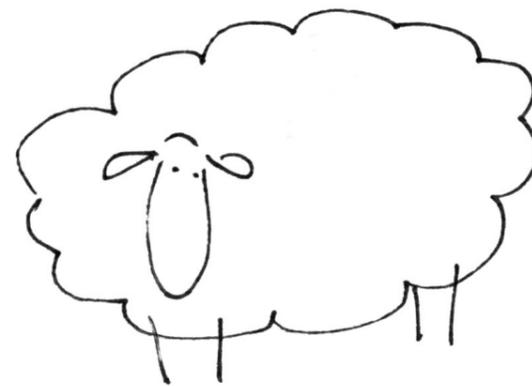


« Non. Je le dis sereinement, sans courroux ni anxiété, ni mépris, ni hargne, ni rien de ce que vous pourriez croire... Et je le redis. Non. Le mouton tarbais — ne m'interrompez pas, s'il vous plaît, je n'ai pas interrompu votre mutisme, alors foutez-moi la paix — non, le mouton tarbais n'est pas une peluche en polyester. Je me fiche de savoir quel est l'abruti qui a émis cette hypothèse. Je pense, personnellement, que c'est la vieille femme souriante, à joues roses, qui tient le petit commerce ambulancier d'images d'Épinal, sous le tilleul, (...). »

L'extrait que vous venez de lire est *extrait* du livre que vous tenez entre les mains. Cette situation de départ me paraissant plutôt opportune, je prends le risque de m'en réjouir. J'ai en effet la satisfaction d'être l'auteur de cet extrait ainsi que du reste du texte dont cet extrait est *extrait*. Ce « petit livre » comme disent les essayistes modestes, vous fera passer, je l'espère, quelques moments d'amusement bien mérité. Dans le cas contraire, je veux dire dans le cas où vous ne vous amuseriez pas, je vous prie de bien vouloir accepter par avance mes plus sincères excuses. Sachez que vous serez toujours pour moi, malgré le petit différend qui nous aura opposés, quelqu'un de parfaitement respectable.

AppAs

Considérations,
non dénuées d'intérêt,
selon moi, concernant,
spécifiquement,
le **mouton tarbais**.



Appas