

Que vous sachiez, ou non, ce qu'est le rock progressif, ce livre vous concerne. Que vous appréciiez, ou non, les solos de guitare de 18 minutes, ou les titres de morceaux de plus de vingt-trois mots (quel qu'en soit l'ordre), le rock progressif ne vous en vaudra pas. À travers les tribulations (désopilantes) du groupe PallasSon, vous découvrirez un univers musical, et humain, qui vous emportera dans des espaces où la notion même d'infini prend une dimension ridicule. Le *rock-prog* n'a pas peur, en effet de dépasser les limites imprécises dont il ignore l'existence. Et c'est en cela que réside l'extraordinaire liberté artistique qui permet à Brian (batterie), Edward (claviers), Peter (guitare), Patron (management), ainsi qu'au bassiste-chanteur-narrateur qui nous livre ce témoignage exceptionnel, de s'ébattre quasi nus, ou même surhabillés, dans les prairies fertiles de la création, en un subtil mélange de rigueur, de joie, d'humour, de tendresse, de sac à dos, de tuiles mécaniques et de bonbons Car en Sac.

AppAs



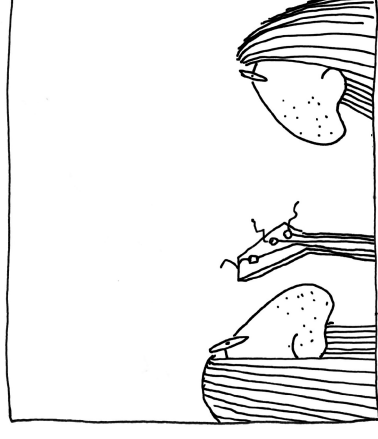
ISBN 978-2-9535765-1-1



9 782953 576511

Le **rock progressif** se déplace par bonds, aime le *double dutch*, et trouve intéressant de participer à des compétitions de bobsleigh (pour peu qu'on lui foute la paix cinq minutes)

Le **rock progressif** se déplace par bonds, aime le *double dutch*, et trouve intéressant de participer à des compétitions de bobsleigh (pour peu qu'on lui foute la paix cinq minutes)



Appas